

CONSIGLI UTILI ALL'APPLICAZIONE DEI PRODOTTI PER IL FINISH

Nella vita di tutti i giorni è ormai dimostrato che i capelli sono un accessorio importante della moda. In un mondo che cambia ed evolve con stili che si sovrappongono e si sviluppano creando nuove tendenze, è continua la ricerca di soluzioni di qualità.

Per soddisfare questa richiesta nascono nei nostri laboratori una serie di strumenti di lavoro per dare forma alle tue idee.

Una serie di soluzioni per valorizzare al meglio la tua creatività e il tuo stile nei capelli.

STYLING HAIR SPRAY

Lacca: fissativo no gas elevato grado di brillantezza.

Sostegno corposo, naturale mantiene lo stile che si desidera creare.

Senza residui e di rapida eliminazione, per ottimizzare il volume vaporizzare alla radice. Profumazione delicata.

TRICOGEN DOPPIE PUNTE

Illumina i capelli spenti, li rende setosi ed estremamente brillanti,

Modo d'uso: applicare alcune gocce di prodotto sulle mani frizionando energicamente e distribuire poi sulle lunghezze.

VITAL KERAT SPRAY

Avvolge la capigliatura in un film invisibile e la mantiene flessibile.

Ideale per chi fa sport un balsamo senza risciacquo e questa caratteristica permette ai componenti di agire nel tempo sulla flessibilità dei capelli mantenendoli morbidi e protetti dallo smog fino al prossimo lavaggio.

Modo d'uso: lavare i capelli e tamponare l'eccesso di acqua con l'asciugamano quindi nebulizzare VITALKERAT su tutte le lunghezze e procedere all'asciugatura.

NATUREL

Nato per le asciugature al naturale e ottimo come fissativo per le pieghe a phon o con i bigodini, protegge i capelli dal sole e dallo smog. La sua natura oleosa garantisce una perfetta applicazione. Uno strumento indispensabile per creare acconciature sempre nuove, libera la tua creatività.

Modo d'uso: applicare il prodotto a capello asciutto per ottenere l'effetto bagnato di una asciugatura naturale. Per le pieghe a phon o con bigodini massaggiare alcune gocce fra le mani e distribuire sulle lunghezze e procedere all'asciugatura.